



الجزء الأول

الوضعية الأولى:

1- من المشكلات التي يواجهها القراء للاطلاع على الكتاب في المكتبات العامة:

- استغراق وقت طويل في الاطلاع على ما يريدون من كتب ووثائق وجرائد ومجلات قديمة...
- الحاجة إلى استعارة الكتب.
- أن تكون المادة المطلوبة ممنوعة من التداول خارج المكتبة إما لندرتها أو عدم توافر نسخ كثيرة منها...
- غياب الجو المناسب للمطالعة ببعض المكتبات.
- اللجوء إلى التصوير.

(يكتفي التلميذ بذكر مشكلتين فقط)

2- الحل الذي اقترحه الكاتب لمواجهة المشكلات التي تعترض المكتبات الرقمية هو تطوير العاملين لأنفسهم وقدراتهم بصفة مستمرة ليجاوروا كل جديد في هذا المجال.

3- ضدّ كلمة **وفرة** ≠ ندرة / مرادف كلمة **سيطرة** = هيمنة

4- الفكرة العامة المناسبة للسند:

تحديات القراء بين المكتبات الرقمية والمكتبات العامة والدعوة إلى التطوير المستمر لمواكبة كل مستحدث.



الوضعية الثانية:

1- الإعراب:

الباحث: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
المجال: بدل مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

2- محلّ الجملتين الواقعين بين قوسين من الإعراب:

(أن تظهر) : مصدر مؤول في محل جرّ مضاف إليه.
 (يستغرق) : جملة فعلية في محلّ نصب خبر كان.

3- الاسم الممنوع من الصّرف الوارد بالفقرة الثانية: وثائق - خرائط - جرائد

علّة منعه / ممنوع من الصّرف لعلّة واحدة = صيغة منتهى الجموع
 4- الصّورة البانية: «... تدقق المعلومات»

نوعها: استعارة مكنية.

5- الأسلوب الإنشائيّ الوارد بالفقرة الثالثة:

فكيف سيتمّ التّواصل الحاجة إليها؟

نوعه: طلبيّ (صيغته: الاستفهام - غير مطلوبة)

6- يلجأ القارئ إلى الجلوس في المكتبة للاطلاع أو التّصوير لأنّ
 المادّة المطلوبة نادرة أو ممنوعة من التّداول خارج المكتبة.

7- القيمة المستخلصة:

المكتبات الرقمية حل مثاليّ لتعزيز التعلّم في أي مكان وزمان.